新版へのはしがき

『わかりやすいマーケティング戦略』が出版されてから、ほぼ8年が経過した。その間に多くの方にお読みいただけたことは著者にとって大変幸運であった。しかし8年の歳月が経過する間に、初版の内容には2つの理由から改訂するべき点が見られるようになってきた。

1つめの理由は、具体例を示して概念を説明する部分に、時代とはそぐわないものが出現してきたことである。もともと重要なのは「具体例」ではなく、「考え方」の方であるから、それほど大きく変える必要もないと思われる部分もあるが、たとえば、中田英寿選手が去り、森本貴幸選手の活躍が始まりそうな時に「中田英寿選手の活躍しているイタリアのサッカー・リーグ」などという書き方は奇異に見えるのも確かであろう。また市場シェアや会社名など、いろいろ時代とともに変わってきている。これらもできるかぎり最新のものにアップデートした。ただし、「ユーミンのセグメンテーション」のように、読者がその歌や歌手を知らなくても、若干の推測を行なうことで了解可能なものについては、「考え方」を理解するのに適切な事例であるかぎり、書き方を少し修正しても、その事例そのものは残すようにしている。

2つめの理由は、この10年ほどの間に起こってきた経営戦略 論の変化故に、「考え方」そのものについても、若干の追加・変 更を行なう必要が出てきたということである。すでに1990年代 後半から、成熟した寡占業界における競争のやり方について、ゲ ーム論的な経営戦略論の知見が普及し始めていた。しかし残念な がら2000年に本書の初版を出版する際には、その知見と市場地位別の競争戦略との接合がうまくできていなかった。今回は、この点を反省して、衰退期の戦略定石と成熟期の市場地位別の戦略定石を見直すことにした。とりわけ成熟期においては「チャレンジャー」が攻撃的にチャレンジするのではなく、協調的・共生的に行動するという方針もあり得ることをこの新版では強調している。

これらの変更はあるものの、すでに初版で組み立てた基本構造はそのまま維持されている。また本書の基本方針、すなわち書きすぎないこと、論理的にすっきりさせることについても、できるかぎり守ることを心がけた。ゆっくりと丁寧にお読みいただければ、専門の異なる初学者の方にも読みやすくなっていると思われる。本書がきっかけとなって、異なる専門の方々がビジネスの世界でコミュニケーションを取りやすくなり、筋の通った対話を通じた意思決定のできる組織が増えればと願ってやまない。

2008年1月26日

著 者

はしがきction

本書は市場に軸足を置いた経営戦略の入門書である。入門書として書くと決めたからには、できるかぎり分かりやすくするように心がけたつもりである。分かりやすくするために、著者は2つのことに注意を払った。

1つめは、書きすぎないことである。あまり多くの細かい点や 例外的な話を盛り込んでいくと、論理の大筋を追うのが初学者に とって難しくなってしまう。重要なことは「市場に軸足を置いた 経営戦略」について大まかで太い骨格をつかんでもらうことにあ る。もちろん細かい点が重要でないとは著者も思っていない。し かしそういうことを初学者に最初から伝える必要はない。後で勉 強すればよいのだ。本書を読んで基本骨格が身につけば、その後 に「世の中はもうちょっと複雑だ」ということを追加的に理解し ていくのはそれほど難しいことではないはずである。

2つめは、さまざまなコトバの意味と具体例ができるだけすぐに出てくるように書いたということである。「なにか難しいコトバが出てきたな」と思っても、ひるまないでほしい。コトバの説明と具体例によって、読み進むうちに自然と理解が進むはずである。分からないコトバや難しい文が出てくると、そこで止まってしまうのが初学者の学習向上を阻害しているひとつの要因である。分からないことは、次の文を読んだり、次のページに進むことで自然に解消していくはずである。だから躊躇せずに次々に読み進んでほしい。また具体例を示す際にも、本書ではできるだけ多くの読者にとってなじみ深い商品を事例として選ぶようにしている。

こうすることで本書の中に出てくるコトバが単に頭の中だけのも のではなく、より具体的な現実世界と密接に結びつくものだとい う実感をもってもらうことができるはずである。

しかし、分かりやすくすることを重視しているからといって、 論理の筋道に関しては骨のあるものにしているつもりである。 「宣伝が上手かったから売れた」とか「たまたま時流にのったか ら成功した」といったような、世間で一般に流通している「お手 軽な議論 | は、単純であるが故に分かりやすいけれども、わざわ ざ本を読んで学ぶ必要などないものであろう。また、本書は、単 に目新しいカタカナ・コトバやアルファベットを憶えてもらうた めの本ではないということも強調しておきたい。いやしくも大学 水準の入門書なのだから、目新しいコトバの羅列でもなく、当た り前の議論の繰り返しでもなく、まじめに読めば「お手軽な議論」 では見えてこないものが見えるようになる,というのでなければ ならないだろう。商学部や経営学部などの大学生ばかりでなく, 他の文科系の学部を卒業した人々や理科系で育った社会人にも読 み応えのある入門書にするには、分かりやすくマーケティング戦 略の基本論理を説明していながら、同時に社会科学の思考法とか 論理の組み方の香りを嗅いでもらえるようになっていなければな らないだろう。本書はそのような入門書を目指しているのである。

著者は本書を書く前に、普通の人が読みそうもない研究書を2冊書き上げている。1冊は600ページもの大部であり、もう1冊は哲学書みたいに難解な研究書である。本書はもちろん難易度に関して前2冊よりもずっと簡単であるけれども、社会科学の香りのようなものを前2書と同様に本書からも嗅ぎ取ってもらえるように努力が払われている。願わくば、難解なアルバムを創り出し

てきた合間に、聞きやすくて、しかもジャズの香りが十分に堪能 できる「バラッド」を吹き込んだジョン・コルトレーンにあやか れんように。

謝 辞

本書は、1991年に作成された日立製作所の社内テキスト用原稿をベースにして、事例を大幅に差し替え、いくつかの章に関して基本的な論理を組み替えてできあがっている。それ故、同社の営業教育推進部を中心とした多くの方々のお世話になっている。営業教育推進部でテキストと研修体系づくりに邁進していらした古西昌平さん、児林直留さん、田中稔さん、石田俊美さん、菅沼恵慈さんには、テキストづくりばかりでなく、営業の現場に関するお話や社内における組織的な仕事の進め方に関するお話など、多くのことを学ばせていただいた。また、テキストづくりの最終フェーズでの討議に参加してくださった今村陽一さん、松田栄作さん、市場尚志さん、田中良一さん、塚文隆さんからも貴重なご意見をいただいている。

当初社内テキストであった原稿を改訂して一般に利用可能なテキストにしたい、という希望を著者がもったのは、近年、国立大学において大学院大学化が進展し、高度専門職業人教育が本格化していく状況に直面してきたからである。ますます増え続けている社会人大学院生向けの講義を担当して、かつて学んだ経営戦略論をもう一度振り返って整理したい実務家や、もともと商学・経営学系の学部教育を受けているわけではない実務家が、独学で基本論理を整理し、身につけることができるようなテキストがあれば、と著者は考えるようになった。彼らに基本論理の部分は独学

で済ませてもらい、教室ではより進んだ議論をしたい。そうすることで、戦略審美眼をもった人材を日本国内に多数育成し、供給していきたい。そのような著者の希望を快く受け容れてくださった日立製作所と、そのプロセスでご尽力くださった同社の石井志津夫さんと根井雅一さんに心から感謝していることをここに記しておきたい。

なお、本書の作成にあたって、一橋大学商学部助手の中本裕子さんと岡安史恵さんにはさまざまなサポートをしていただいている。また有斐閣書籍編集第2部の伊東晋さんと藤田裕子さんは、遅々として仕事の進まない著者にやんわりとプレッシャーをかけてくださり、本書出版の背後にある多様な手続きを手際よく処理してくださった。お2人を含めて、丁寧な本づくりの作業を進めてくださった有斐閣のスタッフの方々に感謝したい。

2000年2月3日

著 者

著者紹介。

➡ 沼上 幹(ぬまがみ・つよし)

1960年 生まれる

1983年 一橋大学社会学部卒業

1985年 一橋大学大学院商学研究科修士課程修了

1988年 成城大学経済学部専任講師

1991年 一橋大学商学部産業経営研究所専任講師,同研究所助教授を経て

1997年 一橋大学商学部助教授

2000年4月より 一橋大学大学院商学研究科教授

主要著作

『事業創造のダイナミクス』(共著) 白桃書房, 1989 年。『創造するミドル:生き方とキャリアを考えつづけるために』(共編) 有斐閣, 1994 年。『液晶ディスプレイの技術革新史:行為連鎖システムとしての技術』白桃書房, 1999 年(組織学会高宮賞, エコノミスト賞, 日経賞受賞)。『行為の経営学:経営学における意図せざる結果の探究』白桃書房, 2000 年。『組織戦略の考え方:企業経営の健全性のために』ちくま新書, 2003 年。『組織デザイン』日経文庫, 2004 年。『組織の〈重さ〉:日本的企業組織の再点検』(共著)日本経済新聞社, 2007 年。

著者が語る 本書の特徴

戦略論を専門にしている著者がマーケティング戦略の本を書いたのだから、マーケティングが専門の人が書いた類書と本書がいくつかの点で異なっていて当然であろう。著者が自分で認識している本書の特徴として、はしがきに書いたもの以外に以下の3点ほどをあげておきたい。

- (1) チャレンジャー企業とリーダー企業の間の競争について、時間展開を にらんだ妥当な定石を用意している。従来のチャレンジャー=差別化、 リーダー=同質化という定石では、ほとんどの場合チャレンジャーは勝 てない。チャレンジャーがリーダーに勝つには、プラスアルファが必要 である。そのプラスアルファを明示的に示してある。
- (2) 業界の構造分析に関しては、論理の流れと個々の項目の解説という2つの面で、邦文文献の中では最も分かりやすく仕上げたと自負している。(もともとがかなり厄介な手法だけに、多くの教科書ではずいぶん省略されており、そのことによってかえって分かりにくくなっているように思われる。)
- (3) PPM の特徴をより明確化するために、独立採算のシナリオや単純な 調整のシナリオなど、PPM 以外のやり方でキャッシュ・フローのマネ ジメントを行なったらどうなるのかを対比して書いてある。こうするこ とで PPM の特徴をより明確に読みとることができるはずである。

Bontynts

序章 イントロダクション

Ι

- 1. 考えることの大切さ (I) 2. 戦略的に思考する (2) 3. 戦略とは(3) 4.3 つのスタンス(4)

第 1章 マーケティング・ミックス

II

4 70 P

1	プロダクト
	●製 品I2
	1. 本質サービス (12) 2. 補助的サービス (15) 3. プロダクト・ミックス (19)
2	プレイス
	●流通チャネル21
	1. 小売業と卸売業 (23) 2. 2つのチャネル政策 (26) 3. 物流システム (27)
3	プロモーション
	●顧客との情報のやりとり29
	1. 広告・宣伝(29) 2. 販売員活動(31) 3. 広報 活動(32) 4. 販売促進(34) 5. ブッシュとブル (35)
4	プライス
	●価格36
5	マーケティング・ミックス
	■ 4P の内部のフィット

1.	3 —	ド卵	「光」	のケース	(38)	2.	ルイ	ヴィ	ŀ	ン
0)	ケー	ス (4	1)							

第 🚄 章	ターゲット市場の選定	45
	セグメンテ	ーション
1	セ グメンテーションの定義 1. セグメントとセグメンテーション (45) 2. 化粧品 市場のセグメンテーション (47)	·····45
2	セグメンテーションの基準	52
3	軸の組み合わせ	59
4	ターゲットを絞る	64
	富士写真フイルム「チェキ」のケース	·····70
第 3 章	製品ライフサイクル	75
1	導入期	·····77
2	成 長 期	84
3	成 熟 期	88
4	衰 退 期 1. イノベーション:技術革新 (95) 2. ポジション変	91

	更 (96) 3. 撤退: 撤退のタイミングは難しい (97) 4. 継続: 競争が減っていく業界で利益を上げる (99)
5	ま と め ₁₀₃
6	若干の注意事項106
	1. 変則的な製品ライフサイクル (106) 2. 自己成就 的予言が成り立つ製品ライフサイクル (107)
7	カップヌードルのケース
	●導入期のマーケティング戦略IIO
4	Table 11 11 Ed a same a saw and a saw and a saw a
4 章	市場地位別のマーケティング戦略 115
1	4 つのタイプ
	●リーダー, チャレンジャー, フォロワー, ニッチャー…II6
	1. リーダー, チャレンジャー, フォロワー, ニッチャ ー (116) 2. 市場地位の分類法 (119)
2	トップ・シェアの魅力
	●なぜナンバーワンを目指すのか
_	ット (123)
3	リーダーの戦略 1. 市場全体の拡大 (128) 2. シェア防衛 (131)
	3. リーダーの戦略定石(134)
4	チャレンジャーの戦略
	ンジャー:差別化によってリーダーを攻撃 (138) 3.
	攻撃的チャレンジャーの戦略定石(141) 4. 共生的 チャレンジャー(146)
5	ニッチャーの戦略151
6	1. 隙間市場へ集中 (151) 2. 日本ルナのケース (155)
6	フォロワーの戦略
_	(159)
7	ドライ戦争

第

衝撃(${\mathfrak 1}(63)$ 3. キリンの戦略の揺れ(${\mathfrak 1}(64)$ 4. キリンのチャレンジ(${\mathfrak 1}(67)$ 5. 教訓(${\mathfrak 1}(69)$



第 5 章	業界の構造分析	175
1	競争要因と利益ポテンシャル	·····175
2	既存企業間の対抗度・敵対関係の強さを 規定する要因	181
3	新規参入の脅威	193
4	買い手の交渉力 (売り手の交渉力)	·····20I
5	代替品の脅威	212
6	補 完 財 ●もうひとつの競争要因	216
7	お わ り に ● 5 つの注意点	·····220
第 6 章	全社戦略	225
1 2	高度に多角化した企業の経営 PPM	

	1. 3 つの情報: 市場シェア, 市場成長率, 元上規模 (229) 2. 3 つの仮定: キャッシュの産出量と必要量, 成長率 (230) 3. 各セルの特徴 (232)					
	3	キャッシュ・フローのマネジメント233				
		1. 厳格な独立採算制のシナリオ (234) 2. 単純な調整を行なう場合のシナリオ (236) 3. PPM の最適キャッシュ・フロー (237)				
	4	事業単位ごとの戦略指針239 1.4つの指針 (239) 2.戦略経営へ (241)				
	5	若干の注意事項242				
		1. PPM についての 2 つの注意点(242) 2. PPM の 2 つのデメリット(244) 3. PPM の 2 つのメリット(245)				
第 7	章	事業とドメインの定義 247				
	1	事業定義・ドメイン定義の重要性247				
		1. 事業の定義(247) 2. ホリデイ・インズ社のケース(250)				
	2	事業定義の方法253				
		1. 事業定義の3軸 (253) 2. 花王と資生堂のケース (255) 3. エーベルに学ぶ (258)				
	3	ドメイン定義の注意点259				
		1.5つのチェック・ポイント(259) 2. ホッファーと シェンデルの分類(260) 3. NEC のケース(262) 4. 社員の納得(264)				
	4	おわりに265				
終	≐	戦略的思考に向かって 267				
小く =	₽	 				
		1. 本書のまとめ(267) 2. 3つのスタンス(269) 3. 集中せよ(269)				
		参考文献 ————————————————————————————————————				
索 引 ———————————————————————————————————						

索ordpages

事項索引

⊗ 数字・アルファベット	Where 254 Who 253, 254
4P's →4つのP C&C 262, 263 DVDプレーヤー 92 for Whom 59 FREEDOMプロジェクト 113 HD-DVD 218 How 253	 あ 行 アイテム (品目) 19 アイドカ (AIDCA)・モデル 79 アイドマ (AIDMA)・モデル 78
M&A (合併と買収) 94, 101,	アーキテクチャー 205
244 NECのケース 262 PPM 225, 234による各事業単位ごとの戦略指針 239の経営資源 244の最適キャッシュ・フロー237のデメリット 244のメリット 230, 245の4つのセルのキャッシュ	新しいユーザーの獲得 129 新しい用途の開発 130 あるべき姿 3 安定した売上確保 153 「維持せよ」 240 一眼レフ・カメラの生産金額 95 1次卸 26 1回当たりの使用量 131 5つの競争要因 176,177 イノベーション(技術革新/革新)
状況 232 を解読するための仮定	93, 94, 95, 133, 134 オートフォーカス化の——
231 SBU (ストラテジック・ビジネ ス・ユニット:戦略事業単位) 243	
SCM →サプライ・チェーン・	医薬品業界への参入障壁 200
マネジメント	インスタント・カメラ 70
What 253, 254	インテグラル・システム 205,

206 売上高 230 売り手の交渉力 201 上澄み価格政策 8т 営業マン 31 衛星放送会社 211 エーベル (D.F. Abel) 253 ---の(事業定義の)方法 254, 255, 258 エリア・マーケティング 54 エレクトロニクス業界 228 オピニオン・リーダー 84 おまけ 16 卸売業者 208

📵 か 行

買い手グループの集中度 203 買い手の(価格)交渉力 179, 201, 207 買い手のパワー 202 買い手の利益水準 210 開放型チャネル政策 27,111, 136 花王のケース 255 花王の事業定義 257 価格 →プライス 価格競争 93, 131, 155, 186, 187, 188, 222 価格センシティビティ 202, 209 過少設備 149 画像コミュニケーション・ツール カップヌードルのケース IIO 業界の構造分析 割賦販売 197 家電業界 150

稼働率 93 カニバリゼーション →共食い カネ ➡キャッシュ 金のなる木 233,236 株式持ち合い 102 カラー・レーザー・プリンタ事業 150 川 上 207,210 川 下 207,210 環境 3,4 感情的・直感的スイッチング・コ スト 188 企業ヴィジョン 248 疑似ユーザー期 47 技術 253, 254, 256, 258 ――と社会の変化シナリオ 262 ---の交代期 126 ――の軸 254 技術革新 →イノベーション 既存企業 181 ----間の対抗度 179 ――間の敵対関係を強める条件 т82 機動的な戦場変更 145 機能的表現 260 規模の経済(性) 123, 156, 194 キャッシュ (現金) 230,244 ――の流れ 228 キャッシュ・フローのマネジメン F 237 業界全体の安定 138 210 ---の基本骨格 178 一の分析手順 216

業界の利益ポテンシャル 192, 攻撃的チャレンジャー 120, 138, 170 194, 220 ---の戦略定石 141 業界パターン go 供給業者の交渉力 179 広告 29,35 共生的チャレンジャー 117, 広告媒体 31 交渉力 204, 205, 208 120, 138, 146 高成長 88 ---の戦略定石 148 構造不況業種 147 競争業者 181,190 競争と協調の組み合わせ 223 「構築せよ」 239 行動面の軸 52,56 競争要因の変革 221 高付加価値製品 150 業務提携 102 許認可制の業界 199 広報活動 32 切り捨て(る) 269,274 後方統合 207 キリンの戦略の揺れ 164 小売業の種類 23 銀塩写真フィルム事業 98 小売店 23,208 □コミ 33 小売の業態 105 クリステンセン (C.M. Chris-顧客グループ 253,258 ――の軸 254 tensen) 213 顧客ニーズ 18, 39, 253, 258 経営資源 3 ――の軸 254 経 験 124 経験曲線 125 コスト 36 コスト・コントロール 150 経験効果 123, 196 経済性セグメント 157 コスト情報 207 コスト・ダウン (効果) 210 継 続 94 銀塩フィルム事業の―― 99 コスト・パフォーマンス比 携带電話端末業界 191 212 携帯電話の電池 206 コスト・リーダーシップ戦略 結合ターゲット・アプローチ 67 固定価格 40 67, 74 決定的(な)セグメント 143 固定費 186 ---への集中 145 好ましい補完財業界 219 コモディティ g1, 186 健全な赤字部門 246 コアデュオ・プロセッサ 217 コモディティ化 93 高価格化 149 後期大衆追随者(後期マス) 89

<u> </u>	――の問題を考えるための枠組
◎ さ 行	み 253
在庫費用 186	資生堂と花王の―― 257
サービス 12	事業売買 244
サービス I2 ——の質 2II	事業部 227
の東 13	事業分野の分類 243
サプライ・チェーン・マネジメン	「資金回収せよ」 240
ト (SCM) 28	軸 52
差別化 139, 149, 188, 257	資源 4
の困難 186	の集中投入 143
アサヒの―― 163	資源配分 260, 262
産業財市場のセグメンテーション	自己成就的予言 107
57	――が成り立つ製品ライフサイ
<u>―</u> の軸 ₅ 8	クル 107
産業の成長率 185,200	市 場 4,45
残存者利益 98,100	における地位 90
参入してくる可能性 194	——の拡大 ₇ 8
参入障壁の高さ 194	――のシェア争い 147
参入の脅威 194	の定義 254
シェア (の) 維持 128,131,	のニーズとマーケティン
239, 240	グ・ミックスの適合関係(フ
シェア・ナンバーワン 141	イット) 115
シェルフ・スペース 24,86,	市場拡大のボトルネック 77
122, 198	市場細分化 →セグメンテーショ
シェンデル (D. Schendel)	ン
260, 261	市場シェア 228
時間的展開 260	の格差 121
事業継続 101	市場成長率 228, 230
事業コンセプト 248	市場セグメント 46
事業単位ごとの戦略ミッション	の個別撃破 168
241	市場全体の拡大 128
事業単位の統括責任者 241	市場地位 116
事業 (の) 定義 243, 247, 248,	の分類法 119
249, 254	市場地位別の競争戦略定石
の拡大 257	160
——の差別化 259	資生堂のケース 255

資生堂の事業定義 256	衰退産業 100
シックス・フォーセズ・モデル	衰退分野 228
216	垂直統合 207
シナジー効果 126,195	スイッチング・コスト 186,
指名買い 36	187, 205, 222
社員のやる気 245	隙間市場 →ニッチ
「収穫せよ」 240	ストラテジー →戦略
集中 245, 269, 273, 274	ストラテジック・ビジネス・ユニ
集中度 204	ット →SBU
シュリーフェン・プラン 270	図による表現(グラフィカル・プ
消費財 57	レゼンテーション) 259
消費財市場のセグメンテーション	スポーツ番組 211
の軸 53	棲み分け 149
商標登録 164	すりあわせ型 ➡インテグラル・
情報技術 (IT) 28	システム
――を用いた受発注システム	清 算 240
29	生産コストのメリット 123
情報伝達手段 29	生産能力の拡張 188
乗用車市場における市場シェア	——単位 18 ₉
I 20	生産部門の特徴 41
商 流 22	成熟期 76,88,137
食器洗い乾燥機(食洗機)普及の	のマーケティング・ミック
ボトルネック 82	ス 90
シルバー期 50	成熟産業 37
新規参入(企業) 193, 196, 256	生存空間の差別化 154
——の脅威 179, 201	成長期 76,84
新技術 93	の特徴 85
人口統計的な軸 52,55	—のマーケティング・ミック
人材の最適配置 242	ス 86
新製品開発 168	成長機会 228, 236
の組織 170	成長分野 228
浸透価格政策 81	成長率 231
心理的な軸 52,56	製品(商品) →プロダクト
衰退期 77,91,95	製品規格(スタンダード)
——の業界 240	218, 220
の事業統合 102	製品規格(間)競争 218,219

製品機能による差別化 150 選択的投資 245 製品差別化 90, 139, 199, 205 選択と集中 246 製品の基本設計 ➡アーキテクチ 宣 伝 29 ヤー 先発優位(ファースト・ムーバ 製品標準化 205 ー・アドバンテージ) 製品ライフサイクル 76 197 ---の曲線 106 前方統合 207 戦略 3 ---の段階別特徴 77 ――の段階別に見たマーケティ 戦略経営 242 戦略事業単位 →SBU ング戦略 104 戦略指針 241 ――に応じた流通チャネル(プ レイス) の変化 103 戦略的思考 2,4,269 変則的な--- 106 戦略的な価値 IQI セグメンテーション(市場細分化) 早期大衆追随者(早期マス) 46, 68, 253 84 ――とマーケティング・ミック 総合電機メーカー 248 ス構築のプロセス 6g 操作性 64 ---の基準 52 相対市場シェア 229,230 —のチェック・ポイント ◎ た 行 64 セグメント 46,47,142 タイアップ 113 大規模な運転資金 197 ----移動 70 ---間の関係 69 大衆 →早期大衆追随者 ---の個別撃破 145 大衆的な価格 88 ――の市場規模 退出障壁 192 64 47 代替品 女性用化粧品市場の―― 212 ---の技術進歩 212 狭い----153 ---の脅威 18o 接客業 252 ---の競争 積極的なプロモーション 136 214 狭い意味での販売促進 →販促 タイヤ市場 131 セミ・フルカバレッジ(政策) 大量販売 27 絶えざる改良 113 142, 145 セミ・フルライン 149 高い利益率 153 先行者優位(性) 197 多角化した大企業のドメインの定 全体 - 部分関係 義 259 225, 243 洗濯乾燥機 150 卓上型食器洗い乾燥機 82

ターゲット市場 47 電子辞書業界のハーフィンダール 指数 184 ---の設定 68,71 ターゲット・セグメント 47 電磁調理器 88 ---と4つのPのフィット 同質化 133, 163 同質化行動 68 140, 164 同質化製品 164 ターゲット設定の仕方 66 誰(for Whom) 59 同質化戦略 16g 単一ターゲット・アプローチ 導入期 76,77 ---のターゲット市場 66, 74, 153 110 単純な調整を行う場合のシナリオ ――のプロモーション —のマーケティング戦略 236 地域 (Where) 80, 110 独自の製法 155 地域市場 54 遅期追随者(ラガード) 93 特定セグメントへの集中 145 独立採算制 227 チャネル政策 26 厳格な――のシナリオ 広めの―― 136 234 チャレンジャー 116,137 特 許 197 ---としてのキリン ₁₆₈ 特許使用料 197 ---の戦略指針 144 トップ・シェアのデメリット 長期志向の手法 246 125 長期目標 248 トップ・シェアのメリット 地理的な軸 52,54 ドメイン (企業の生存領域) 低価格 37 定義の緻密性 260 248 デジタル・カメラ業界 ――の定義を評価する基準 190 デジタル・カメラ市場 98 259 デジタル複合機 127 ドメイン・コンセンサス 264 撤退 94, 193, 240 ――と夢 260 ──のタイミング 97 ドメイン定義 248,251 ---の読み 101 ---の分類 260 共食い (カニバリゼーション) 銀塩フィルム事業からの―― 98 21, 165, 169 デファクト・スタンダード ドライ戦争 161 ドライビール 163, 169 210 テレビ・コマーシャル III 転換期 50

📵 な 行

内製化 207 内部調達 207 中抜き 105 ナショナル・ブランド (NB) 納得性 264 ナンバーポータビリティ制 131 ナンバーワン・ブランド 127 2次卸 26 ニーズ (to meet What) 59 ニッチ (隙間市場) 97,118, 151 ニッチャー 66,118,120 ---の戦略定石 I52 ――のメリット 153 日本ルナのケース 155 ネットワーク外部性 83 値引き 212 値引き競争 37 値引き交渉 209,210 農産物ブランド 16

◎ は 行

売 却 240
ハイブリッド・カーの開発
134
破壊的技術 213
波及効果 63,73,112,143
パソコン組立業界 217
パソコン・メーカー 205
パーソナル・コンピュータ
103
パッケージ →容器

発泡酒 140, 166, 168 ハードディスク・タイプ 213 花形製品 233 弱めの―― 239 幅の狭い製品ライン 100 ハーフィンダール (・ハーシュマ ン)指数 (HHI) 181, 203 パラダイム 248 バリエーション 112 範囲の経済 →シナジー効果 反撃の実績 200 販 促 34 販売員 43 販売員活動 31 販売促進 →プロモーション ハンバーガーチェーン業界 203 ビデオテープ・レコーダー(VTR) 92 ヒト 244 評 価 241 ビール 143 ビール系飲料業界の出荷量 185 ビール系飲料業界のハーフィンダ ール指数 184 ビール系飲料の市場シェア推移 166 ファイブ・フォーセズ・モデル 216 ---の6つ(め)の要因 216, 220 フィット 6, 9, 24, 38, 161 フォロワー 118,120 ---の戦略定石 156 複写機 126

複写機業界 198 ――の物理的な特徴 14 プロダクト・ポートフォリオ・マ 複数ターゲット・アプローチ ネジメント →PPM 66, 136 ――の転換 74 プロダクト・ミックス 19 富士フイルム「チェキ」のケース プロモーション 12,29,34,40, 70 42, 72, 113 プロモーション戦争 プッシュ戦略 35, 40 131 物 流 22 米国の即席めん市場 II2 閉鎖型チャネル政策 26,40, 物流システム 27 部品調達 209 42, 154 プライス 12, 36, 40, 72 放送権の価格 211 プライベート・ブランド (PB) 補完財 84,216 ---としてのソフト 2₁8 ブラインド・スポット 216 ――を加えた業界の構造分析 フラッシュ・メモリー・タイプ 217 補完財業界 217 213 ブランド 15 補完的プレーヤー 216 ブランド・イメージ 42,192, ポジショニング 97 ポジション変更 94,96 ---の維持 26 保証書 17 補助的サービス 15,86 ブランド資産(ブランド・エクイ ティ) 16 ---での差別化 88 ブランド・スイッチ 86, 187 ポーター (M.E.Porter) 176 ホッファー (C.W. Hofer) ブランド選好 86,188 ブランド・ロイヤルティ 8g, 260, 261 ボトルネック(隘路) 78,8o IQQフル・カバレッジ 67,132, ホリデイ・インズ社のケース 136, 163 250 プル戦略 35,111 ホリデイ・インズ社の事業構成 ——重視のプロモーション 250 本質サービス 12, 37, 39, 68 87 フルライン 19,67,136,142 ◎ ま 行 ブルーレイ・ディスク 218 プレイス 11,21,40,73 マイペースの成長 153 ---の設計・選択 22 マクドナルド1号店 111 プロダクト 11, 12, 17, 39, 71 負け犬 233

マーケター 52,59 マーケット・ポジション 116 有店舗小売業 23 マーケティング戦略の見取り図 ユーザー下降期 49 9 マーケティングのイノベーション ユーミンのケース 60 マーケティング・ミックス 11, 65, 68, 71 ---の構築 68 新しい世代へフィットする マス (大衆) ➡早期大衆追随者 ヨード卵「光」のケース 38 マスコミ 32 マッカーシー (E. J. McCarthy) マニア 84 ミッション (使命) 248 3つのW 59 ミニラボ 100 無店舗小売業 23 メーカー (売り手側) 208 メンテナンス・サービス 17, 199 メンテナンス・フリー 198 モジュラー・システム 205, 206 モジュール 206 モノマネ企業 133 模倣しにくい差別化 146 問題児 233,236 ---の選別 237 有望な―― 239

◎ や 行

ユーザーの意思決定 208 夢 260, 264 容器 15 ----による差別化 162 予想される反撃の強さ 194 4つのP 68,71 ----による差別化 146 よんピー →4つのP

◎ ら 行

ライン(製品系列) 19 ---の奥行き 20 ---の幅 19 浅い (製品) — 20,158 (幅の)狭い(製品)---19, 100, 153 (幅の) 広い(製品) -19 深い (製品) — 20,153 ラガービール 162 利益ポテンシャル 177,179 利益率 236 利潤の犠牲 125 リーダー (企業) 67,116 ――から模倣されない差別化 140 ――の戦略 128,134 ――のもっていない経営資源 140

流通業者の数と小売店の数 流通業者のマージン 105

290 索 引 流通経路 →プレイス 流通チャネル 21,159 ---の差別化 139 ——の支配力 133 ──へのアクセス 198 量販店 105 旅行業 251 ルイ・ヴィトンのケース 4I ワイック(K.E.Weick) 265 累積生産量 124 ワールドカップ放送権 21I レーザー・プリンタ 126

レビット (T.Levitt) 261 レンタル業界 197 レンタル契約 198 ロジスティクス ⇒流通 ロールフィルムの出荷面積 99

圓 わ 行

企業名・商品名等索引

「AQUOS」 158, 159, 208 「アコード・ハイブリッド」 au 131 「BRAVIA」 159 BUFFALO 206 「G ショック」 140 「IH クッキング・ヒーター」 88 I-O DATA (アイ・オー・データ インテル 16, 217 機器) 206 「iPod」 213 **I**-オイルミルズ 102 $\lceil NP - 33S1 \rfloor$ 82 NTT ドコモ 131 「Pivi」 74 $\lceil QV - 10 \rfloor$ 98 [VIERA] 159, 208

134 アサヒビール 140, 161, 208 アスクル 29 アメリカン航空 222 「一番搾り」 165 「一番搾り無濾過〈生〉」 168 「円熟」 168 「おいしい牛乳」 30,122 オメガ・プロジェクト 33

◉ か 行

花 王 130, 140, 255 カゴメ Igg カシオ (計算機) 98, 139, 140, 190 「カシオミニ」 37

「カップヌードル」 110 キヤノン 100, 126, 190, 198 「キャベツ畑人形 17 キューピー 199 京セラ 192,244 キリン 140, 162, 164, 169 「麒麟淡麗〈生〉」 166, 168 「グイ生」 162 「グリコ・キャラメル」 16 「淡麗アルファ」 168 「グリーンラベル」 168 「コクキレ」 162 コニカ・ミノルタ・ホールディン 「チェキプリンター」 74 グス 98 「コバラ解消 夜中のヨーグルト」 デュポン 130 コレコ 17 コンチネンタル・トレイルウェイ トヨタ (自動車) 120,134 ズ 251

📵 さ 行

『最終警告! たけしの本当は怖 い家庭の医学』 30 サッポロ 166, 168 サントリー 166 三洋電機 192,244 資生堂 47,255 シャープ 158, 159, 191 日本電気 (NEC) 262 スコッチテープ 227 「スタイルフリー」 140 「スーパーカブ」 96 「スーパードライ」 162, 163, 160 「スーパーホップス」 166 スリーエム (3M) 227

セイコー 139 セイコーエプソン 150 セブン-イレブン 122 ソニー 37, 159, 190 「ソフィーナ」 140, 255 ソフトバンク 131

◉ た 行

「淡麗グリーンラベル」 140 「チェキ」 70 「データ・バンク」 140 デルタ・スチームシップ 251 東 芝 150 「ドラフティー 166 「ドラフト・ワン」 168

◎ な 行

「ななめドラム」 150 ニコン 100 ニチレイ 199 日産自動車 120 日清食品 110 ジョンソン&ジョンソン I40 日本農産工業 39 スカイパーフェク TV 211 日本マクドナルド I3, III, 203 日本ルナ 155 「のどごし〈生〉」 168 ノーリツ鋼機 100

📵 は 行

バイ・デザイン 158, 159 パナソニック 82,88,150,159,

208, 227 「バニラヨーグルト I55 「ビオレ毛穴すっきりパック」 130 日 立 248 日立アプライアンス 88 [ヒートポンプななめドラム] 150 「ファインドラフト」 164 「ファインピルスナー」 164 富士重工業 120 不二製油 102 富士ゼロックス 198,199 富士フイルム 70,99,190 [Prius] 248 「プリウス」 134 フレッシュネス (バーガー) 153 「ペプシ・コーラ」 「ポスト・イット」 227 ボストン・コンサルティング・グ ループ (BCG) 228 ホリデイ・インズ 250 ホンダ(本田技研工業) 96, 120, 134

◉ ま 行

松下(電器産業) →パナソニッ

ク (2008年10月より)
マツダ 120
「まろやか酵母」 168
ミシュラン 131
光 岡 121
ミツカン 199
「ミニコピア」 198
明治乳業 30,122
「明治プロビオヨーグルト LG21」
30
「メンズビオレ毛穴すっきりパック」 130
モスフードサービス (モスバーガー) 153

◉ や 行

吉野家 15 ヨード卵「光」 38,39

📵 ら 行

ライオン I40 「ラガー」 I65, I69 『らせん』 33 「リーチ」 I40 『リング』 33 ルイ・ヴィトン 42 「冷風エアコン」 I50

≫ 著者紹介

沼上 幹(ぬまがみ つよし)

一橋大学大学院商学研究科教授

わかりやすい マーケティング戦略〔新版〕 A First Course in Marketing Strategy [2nd Edition]

ARMA

有斐閣アルマ

2000年4月28日 初版第1刷発行

2008年 4 月10日 新版第 1 刷発行 2017年 2 月10日 新版第 13刷発行

著 者 沼 上 幹 発 石 革 貞 治 発 有 斐 閣

郵便番号 101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-17 電話 (03) 3264-1315[編集] (03) 3265-6811[営業] http://www.yuhikaku.co.jp/

印刷 大日本法令印刷株式会社・製本 牧製本印刷株式会社・文字情報レイアウト ティオ ©2008, NUMAGAMI, Tsuyoshi. Printed in Japan 落丁・乱丁本はお取替えいたします。

★定価はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-641-12355-7

・服本書の全部または一部を無断で複写複製(コピー)することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。本書からの複写を希望される場合は、日本複製権センター(03-3401-2382)にご連絡ください。